

## Argumentaire pédagogique

Au-delà du plaisir et des émotions, le spectacle «Vu à la télé» met en œuvre, de façon inhabituelle, les mécanismes intellectuels qui contribueront à renforcer les bases nécessaires aux apprentissages de l'école. Il s'agit là d'un mode d'appropriation de l'objet artistique tout à fait adapté à un jeune public. Des activités visuelles très rythmées sollicitent l'imagination du jeune spectateur et contribuent à développer ses facultés d'attention et de concentration. Au milieu des rires, notre clown «dédoublé», entraîne l'enfant à se repérer dans l'espace et à situer l'orientation dans l'espace graphique, tout en faisant la distinction entre faits réels et création artistique. Déjà familiarisés aux technologies de l'information et de la communication les enfants sont entraînés et invités à prendre part à une véritable démarche d'investigation, développant la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour le progrès technique. Notre clown, globe-trotter, utilise le petit écran tout puissant pour nous faire partager ses voyages, tout en luttant avec acharnement contre son double médiatique...